

中央音樂學院海內外音樂考級

古箏曲目

第一級

一、練習曲部分

- | | |
|------------|-----|
| 1、上下滑音練習 | 周望曲 |
| 2、滑按基礎練習 | 周望曲 |
| 3、連托. 連抹練習 | 周望曲 |
| 4、小撮練習（滑梯） | 周望曲 |

二、樂曲部分

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1、小鳥朝鳳 | 中州古曲、民間樂曲、曹正定譜 |
| 2、關山月 | 琴曲移植 |
| 3、十杯酒（輕六調）二十五板 | 潮州民間樂曲、楊秀明演奏、李萌記譜 |
| 4、小開手 | 中州古曲 民間樂曲、曹正整理譜 |
| 5、上樓 | 河南民間樂曲 |
| 6、千聲佛 | 梁在平傳譜、曹正訂譜 |

三、口試部分

- | | |
|--------------|-----|
| 1、概述 | 閻林紅 |
| 2、樂曲分析 | 閻林紅 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第二級

一、練習曲部分

- | | |
|-----------------|-----------|
| 1、車輪 | 李萌曲 |
| 2、滑音練習（好聽的歌） | 李萌曲 |
| 3、大撮. 小撮練習（孟薑女） | 江蘇民歌、李萌編訂 |
| 4、按音練習（臺灣的流水） | 李萌曲 |

二、樂曲部分

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 1、畫眉跳架（重六調）二十四板 | 潮州民間樂曲、楊秀明箏演奏、李萌記譜 |
| 2、西江月（又名《一點紅》）（輕六調）二十八板 | 潮州民間樂曲、郭鷹箏演奏、李萌記譜 |
| 3、鳳翔歌 | 山東牌子曲 |
| 4、西廂詞 | 漢調箏曲、項斯華演奏譜 |
| 5、蝶戀花 | 潮州樂曲 |
| 6、三十三板（一）（二）（三） | 浙江箏曲、項斯華演奏譜 |

三、口試部分

- | | |
|--------------|-----|
| 1、概述 | 閻林紅 |
| 2、樂曲分析 | 閻林紅 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第三級

一、練習曲部分

- | | |
|-------------------|-----------|
| 1、左手變音練習（小星星） | 法國歌曲、周望編曲 |
| 2、左手彈奏練習 | 周望曲 |
| 3、雙手配合彈奏練習（水滴） | 周望曲 |
| 4、雙手“勾、托、抹、托”彈奏練習 | 周望曲 |

二、樂曲部分

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1、漢宮秋月 | 山東箏曲、張為昭傳譜、高自成演奏譜 |
| 2、繡金匾 | 陝北民歌、延甲改編 |
| 3、漁舟唱晚 | 婁樹華曲、曹正訂譜 |
| 4、燈月交輝（又名《刺繡鞋》） | 浙江箏曲、王巽之傳、項斯華演奏譜 |
| 5、柳青娘（輕六調）三十板 | 潮州民間樂曲、楊秀明箏演奏 李萌記譜 |
| 6、河南八板（又名《天下大同》） | 中州古調、民間樂曲 曹正訂譜 |

三、口試部分

- | | |
|--------------|-----|
| 1、概述 | 閻林紅 |
| 2、樂曲分析 | 閻林紅 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第四級

一、練習曲部分

- | | |
|--------------|-----------|
| 1、雙手練習（康定情歌） | 四川民歌、李萌改編 |
| 2、琶音練習 | 李萌編 |
| 3、泛音練習（關山月） | 古琴曲、李萌編訂 |
| 4、輪抹練習（采茶歌） | 李萌編 |

二、樂曲部分

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1、浪淘沙 | 潮州民間箏曲、邱大成訂譜 |
| 2、獅子戲球（重六調）四十板 | 潮州民間音樂 楊秀明箏演奏、李萌記譜 |
| 3、瀏陽河 | 唐璧光原曲、張燕改編 |
| 4、紡織忙 | 劉天一曲 |
| 5、高山流水 | 浙江箏曲、王巽之傳 項斯華演奏譜 |

三、口試部分

- | | |
|--------------|-----|
| 1、概述 | 閻林紅 |
| 2、樂曲分析 | 閻林紅 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第五級

一、練習曲部分

- | | |
|------------------|-----|
| 1、搖籃曲雙手複調練習（搖籃曲） | 周望曲 |
| 2、搖指練習（小白菜） | 周望曲 |
| 3、雙手配合練習（有趣的練習） | 周望曲 |
| 4、雙手彈奏練習（旋轉的舞蹈） | 周望曲 |

二、樂曲部分

- | | |
|------------|------------------|
| 1、洞庭新歌 | 白誠仁編曲 王昌元、浦琦璋編曲 |
| 2、雲慶 | 浙江箏曲、王巽之傳、項斯華演奏譜 |
| 3、山丹丹開花紅豔豔 | 劉烽曲 焦金海曲 |

4、瑤族舞曲

劉鐵山、茅沅曲、尹其穎改編

5、高山流水

河南民間箏曲、曹東扶訂譜、曹永安、李汴整理

三、口試部分

1、概述

閻林紅

2、樂曲分析

閻林紅

3、音樂基礎知識測試例題

翁建偉

第六級

一、練習曲部分

1、搖指練習（天上月亮帶星星）

廣西壯族民歌、李萌改編

2、雙手練習（八月桂花遍地開）

四川民歌 李萌改編

3、分解和弦練習

李萌編

4、雙手“輪抹”綜合練習

李萌編

二、樂曲部分

1、豐收鑼鼓

李祖基曲

2、蘇武思鄉

河南民間箏曲、曹東扶訂譜 曹永安、李汴整理

3、春到拉薩

史兆元曲

4、香山射鼓

曲雲曲

5、慶豐年

趙玉齋曲

三、口試部分

1、概述

閻林紅

2、樂曲分析

閻林紅

3、音樂基礎知識測試例題

翁建偉

第七級

一、練習曲部分

1、下行音型彈奏練習（山泉）

周望曲

2、分指彈奏練習（小溪）

周望曲

3、雙手彈奏練習（江南小調）

周望曲

4、掃搖練習（男兒當自強）（片斷）

周望改編

二、樂曲部分

1、高山流水

高自成編曲

2、秦桑曲

強增抗 周延甲曲

3、蕉窗夜雨

客家箏曲 羅九香傳譜 史兆元整理

4、戰颱風

王昌元曲

第八級

一、練習曲部分

1、和音練習（鄂倫春舞曲）

鄂倫春族民歌、李萌改編

2、長搖指練習（漁光曲）

任光曲、李萌改編

3、綜合練習（變魔術）

李萌曲

4、綜合練習（兒童團歌變奏曲）

革命歷史歌曲 李萌編曲

二、樂曲部分

- 1、雪山春曉 范上娥、格桑達吉曲
- 2、陳杏元和番 河南箏曲、曹東扶訂譜
- 3、寒鴉戲水（重六調）六十八板 潮州民間樂曲 郭鷹箏演奏 李萌記譜
- 4、東海漁歌 張燕曲

第九級

一、練習曲部分

- 1、雙手四手指分指練習（晨雪） 楊娜妮曲
- 2、快速小音階練習（浪花） 楊娜妮曲
- 3、雙手撥弦練習 王世璜編

二、樂曲部分

- 1、草原英雄小姐妹 吳應炬原曲 劉起超、張燕編曲
- 2、將軍令 浙江箏曲 王巽之傳、項斯華演奏譜
- 3、林冲夜奔 王巽之、陸修棠編曲
- 4、幸福渠水到俺村 沈立良、項斯華、范上娥曲

演奏文憑級

一、練習曲部分

- 1、綜合練習（晚會） 賀綠汀曲 趙曼琴編曲
- 2、雙手練習（黃水謠） 冼星海曲 李萌改編
- 3、雙手復調練習（牧童短笛） 賀綠汀曲 周望改編

二、樂曲部分

- 1、春到湘江 王中山改編
- 2、情景三章 徐曉林曲
- 3、幻想曲 王建民曲
- 4、長安八景 楊潔明、李婉芬曲