

中央音樂學院海內外音樂考級

二胡曲目

第一級

一、練習曲部分

- | | |
|--------------------|----------|
| 1、第一把位 D、G、F 調七聲音階 | 劉長福曲 |
| 2、換弦交替指練習 | 趙寒陽、劉逸安曲 |
| 3、D 調三、四指音準校正練習 | 王曙亮曲 |
| 4、連弓練習 | 劉長福曲 |

二、樂曲部分

- | | |
|--------|------|
| 1、田園春色 | 陳振鐸曲 |
| 2、簫 | 蘇北民歌 |
| 3、鳳陽花鼓 | 安徽民歌 |
| 4、迷胡小曲 | 豐芳曲 |
| 5、西藏舞曲 | 西藏民歌 |
| 6、長城謠 | 劉雪庵曲 |

三、口試部分

- | | |
|--------------|-----|
| 1、概述 | 肖學俊 |
| 2、樂曲分析 | 肖學俊 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第二級

一、練習曲部分

- | | |
|-----------|-------|
| 1、上把位指距練習 | 宋國生曲 |
| 2、中把位綜合練習 | 王國潼編曲 |
| 3、快弓練習 | 劉長福曲 |
| 4、切分弓法練習 | 劉昌廬曲 |

二、樂曲部分

- | | |
|---------|---------------|
| 1、小花鼓 | 劉北茂曲 |
| 2、黃水謠 | 冼星海曲 蔣異風訂弓指法 |
| 3、沂蒙山小調 | 山東民歌 張銳編曲 |
| 4、窗音 | 內蒙古民歌 王志偉訂弓指法 |
| 5、快樂的校園 | 孫奉中曲 |
| 6、春雨 | 王壽庭曲 |

三、口試部分

- | | |
|--------------|-----|
| 1、概述 | 肖學俊 |
| 2、樂曲分析 | 肖學俊 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第三級

一、練習曲部分

- | | |
|---------------|-------------|
| 1、琶音與分解和弦練習 | 劉長福曲 |
| 2、F 調換把練習 | 趙寒陽曲 |
| 3、指序練習 | 劉德海編曲 |
| 4、快速換弦練習 | 張澤倫曲 |
| 二、樂曲部分 | |
| 1、山村變了樣 | 曾加慶曲 |
| 2、良宵（除夜小唱） | 劉天華曲 |
| 3、賽馬 | 黃海懷曲 沈利群改編 |
| 4、喜唱豐收 | 楊惠林、許講德曲 |
| 5、拉駱駝 | 曾尋編曲 張韶訂弓指法 |
| 6、新農村 | 曾加慶曲 |
| 三、口試部分 | |
| 1、概述 | 肖學俊 |
| 2、樂曲分析 | 肖學俊 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第四級

- | | |
|----------------|------------|
| 一、練習曲部分 | |
| 1、C 調力度練習 | 劉逸安、趙寒陽曲 |
| 2、兩手配合練習 | 周耀錕曲 |
| 3、快速換把練習 | 王國潼曲 |
| 4、A 調把位音準練習 | 王志偉曲 |
| 二、樂曲部分 | |
| 1、光明行 | 劉天華曲 |
| 2、奔馳在千里草原 | 王國潼、李秀琪曲 |
| 3、喜送公糧 | 顧武祥、孟津津曲 |
| 4、趕集 | 曾加慶編曲 |
| 5、北京有個金太陽 | 藏族民歌 蔣才如編曲 |
| 三、口試部分 | |
| 1、概述 | 肖學俊 |
| 2、樂曲分析 | 肖學俊 |
| 3、音樂基礎知識測試例題 | 翁建偉 |

第五級

- | | |
|----------------|------------|
| 一、練習曲部分 | |
| 1、固定音型換弦練習 | 馮志皓曲 |
| 2、活指換弦練習 | 趙硯臣曲 |
| 3、綜合練習 | 宿英曲 居文鬱改編 |
| 4、兩手配合練習 | 劉長福曲 |
| 二、樂曲部分 | |
| 1、翻身歌 | 張頡誠曲 王國潼編曲 |
| 2、空山鳥語 | 劉天華曲 |
| 3、燭影搖紅 | 劉天華曲 |
| 4、陝北抒懷 | 陳耀星、楊春林曲 |

5、流波曲 孫文明曲 項祖英訂弓指法

三、口試部分

- 1、概述 肖學俊
2、樂曲分析 肖學俊
3、音樂基礎知識測試例題 翁建偉

第六級

一、練習曲部分

- 1、長弓練習 閔惠芬曲
2、D大調練習 (法)克萊采爾曲
3、換弦與指距練習 王國潼曲
4、快弓與轉調練習 劉長福曲

二、樂曲部分

- 1、葡萄熟了 周維曲
2、江南春色 朱昌耀、馬熙林曲
3、月夜 劉天華曲
4、江河水 東北民間樂曲 黃海懷移植
5、聽松 華彥鈞曲 曹安和記譜 儲師竹、黎松壽擬訂指法

三、口試部分

- 1、概述 肖學俊
2、樂曲分析 肖學俊
3、音樂基礎知識測試例題 翁建偉

第七級

一、練習曲部分

- 1、琶音綜合練習 趙硯臣曲
2、查爾達什(片段) (匈)蒙蒂曲
3、小二度音程模進練習 趙寒陽曲
4、五聲音階模進與轉調練習 劉長福曲

二、樂曲部分

- 1、春詩 鍾義良曲
2、豫北敘事曲 劉金文曲
3、草原新牧民 劉長福曲
4、洪湖人民的心願 張敬安、歐陽謙叔原曲 閔惠芬編曲

第八級

一、練習曲部分

- 1、快速大跳練習 劉長福曲
2、固定唱名記譜轉調練習 周耀錕曲
3、五聲音階練習 趙硯臣曲
4、純八度練習 趙寒陽曲

二、樂曲部分

- 1、秦腔主題隨想曲 趙震宵、魯日融編曲 張韶修訂弓法

- 2、三門峽暢想曲 劉文金曲
 3、二泉映月 華彥鈞傳播 楊蔭瀏記譜 儲師竹、黎松壽擬訂指法
 4、病中吟 劉天華曲

第九級

一、練習曲部分

- 1、綜合練習 劉長福曲
 2、自然音程大跳練習 趙寒陽曲
 3、霍拉舞曲 羅馬尼亞民間舞曲
 選自王國潼、周耀錕、張韶編選的《二胡練習曲選》(續集)
 4、增二度音程練習 趙寒陽曲

二、樂曲部分

- 1、一枝花 民間樂曲 張式毅改編 蘇安國訂弓指法
 2、藍花花敘事曲 關銘曲
 3、新婚別 張曉峰、朱曉谷曲 閔惠芬
 4、長城隨想(二胡協奏曲主旋律譜) 劉文金曲

演奏文憑級

一、練習曲部分

- 1 轉調與綜合練習 劉長福曲
 2、音樂會練習曲 周耀錕曲
 3、無窮動(D調片段) [意]帕格尼尼曲 嚴潔敏移植
 4、八度音程練習 趙寒陽曲

二、樂曲部分

- 1、陽光照耀著塔什庫爾幹 陳鋼編曲 劉天華移植 鄧建棟訂弓指法
 2、第一二狂想曲 王建民曲
 3、流浪者之歌 [西]薩拉薩帝曲 選自張韶著《二胡廣播教學講座》
 4、貴妃情 盧亮輝曲